

Foorumi – luovan toimialan perusta
(Luova Foorumi – projekti)

Väliraportti 1.4.2004 – 31.3.2006



Luova Foorumi hankkeen tavoitteet ja keskeiset toimenpiteet on 19.2.2004 hyväksytyssä hankehakemuksessa määritelty seuraavasti:

1) verkottaminen

- perustuu esiselvitysvaiheen kontaktien hyödyntämiseen ja toimijakentän kampaamiseen laajemmin ja tiheämmin
- kartoittaa toimijoita niin yksittäisinä substanssiosaajina, tapahtumaosaajina kuin yrittäjinäkin
- kartoittaa toimijoiden erityistarpeita oman toiminnan suunnitelmallisessa jäsentämisessä ja tehostamisessa (heikkoudet ja vahvuudet)
- kartoittaa toimijoiden käsityksiä omista verkostoistaan paikallisesti ja yleisemmin
- tuottaa toimijarekisterin
- rekrytoi toimijoita LINKO-osahankkeeseen (liiketoimintaosaamiskoulutus-projekti)
- rekrytoi toimijoita virtuaalisen markkinapaikan käyttäjiksi ja hyödyntäjiksi
- verkottaa tutkimustoimintaa osaksi kehitystyötä
- tuottaa toimintakäytäntöjä, joilla luova toimiala jäsenyy laajamittaisesti (esimerkiksi kokeellisena messutapahtumana paikallisesti ja/tai keskitetysti hankkeen loppupuolella esimerkiksi kesä-elokuussa 2006 koordinoitusti LINKO-hankkeen kanssa)

2) virtuaalinen markkinapaikka

- käynnistyy 1.3.2004 Finnican päivittämisellä ja varsinaisen markkinapaikan teknisellä toteuttamisella (divisions oy ja Finnican työryhmä)
- avautuu ensimmäisenä versiona 1.6.2004 palvelemaan koko luovan toimialan kehittämistä ja erityisesti tiedottamista ja LINKO-hankkeen käynnistämistä
- laajenee ja verkottuu muiden, olemassa olevien portaalien kanssa pyrkien keskittämään luovan alan virtuaaliesitykset Finnican yhteyteen
- kehittää kustannuslogiikkaa hankkeen päättymisen jälkeistä aikaa varten

Edellisen lisäksi hankkeen valmistelumuistiossa todetaan, että foorumi luo todellista perustaa sellaiselle luovan toiminnan **yhteishallinnan laatumonopolille**, joka turvaa **luovan toiminnan pitkäjänteisen toteuttamisen** niin itseisarvoisen kuin elinkeino- ja vetovoimakeskeisen kehittämisen suunnissa.

Hankeella parannetaan osaamisen, kulttuurin ja tietoyhteiskunnan infrastruktuuria (luovan toiminnan yrityshakuisen osaamisen kehittäminen ja osallisuus virtuaalisessa markkina- ja esittelyportaalisissa) ja tuotetaan tutkimusaineistoa yrityksiä ja yritysverkostoja sekä alueellisia kehittämis- ja työllisyysstrategioita silmällä pitäen luovien alojen toimintakentässä.

Hanke on perusosa koko luovan toimialan hankekokonaisuutta.

TOTEUTUS

1 YLEISTÄ

Projektin aloitus

Projekti alkoi virallisesti 1.3.2004. Projektipäällikkö Raija Partanen aloitti työnsä 1.4.2004, ja projektisihteeri Tuija Hämäläinen 1.6.2004.

Hankkeen nimeksi vakiintui Luova Foorumi. Foorumin toimisto sijaitsee Jyväskylän ammattikorkeakoulun kulttuurin hallinnon tiloissa, Kilpisenkatu 9.

Luova foorumi toimii kiinteässä yhteistyössä Jyväskylän ammattikorkeakoulun hallinnoiman LINKO-hankkeen kanssa. LINKO tuottaa liiketoimintaosaamiskoulutusta luovan alan toimijoille.

Jo hankkeen ensimmäisessä ohjausryhmän kokouksessa päätettiin, että ohjausryhmän asiantuntijajäsenet vaihtuvat vuosittain – näin turvataan toimijakentän niin maantieteellinen kuin sisällöllinenkin monipuolinen edustus ohjausryhmässä.

Ohjausryhmä 2004

Puheenjohtajana suunnittelujohtaja Hannu Korhonen/Keski-Suomen liitto, jäsenet: talouspäällikkö Hannu Hakala/Jyväskylän kaupunki, kehittämisjohtaja Jussi Halttunen/JAMK, koulutuslajohtaja Hannu Ikonen/JAMK, kuvataiteilija Marjatta Hassi/Jämsä, toimittaja Markku Möttönen/Viitasaari, taiteen keskustoimikunta, kuvataiteilija Kirsi Neuvonen/Jyväskylä, pääsihteeri Tiina Nurminen/Keski-Suomen taidetoimikunta, maanmittausinsinööri/elokuva-alan edustaja Yrjö Pulkkinen/Saarijärvi. Ohjausryhmä kokoontui v. 2004 kuusi kertaa.

Ohjausryhmä 2005

Puheenjohtajana suunnittelujohtaja Hannu Korhonen/Keski-Suomen liitto, jäsenet: talouspäällikkö Hannu Hakala/Jyväskylän kaupunki, kehittämisjohtaja Jussi Halttunen/JAMK, koulutuslajohtaja Hannu Ikonen/JAMK, toimittaja Markku Möttönen/Viitasaari, taiteen keskustoimikunta, tanssitaiteilija Inga Sippo/Jyväskylä, pääsihteeri Tiina Nurminen/Keski-Suomen taidetoimikunta, muusikko Markku Rinta-Pollari/Jyväskylä, toimialajohtaja Jussi Nukari/Jyväskylä
Teknologiakeskus oy. Ohjausryhmä kokoontui kaksi kertaa.

Projektin toiminta

Koska ”luova toimiala” niin terminä kuin osana toimialakokonaisuuttakin on uusi ilmiö, projektin alkuvaiheessa panostettiin vahvasti viestintään ja suhdetoimintaan. Projektille laadittiin tiedotus- ja viestintäsuunnitelma, painatettiin esite ja muut painotuotteet ja avattiin omat verkkosivut osoitteessa www.keskisuomi.org/luovatoimiala. Painatukset ja verkkosivut yhteiset ovat yhteiset LINKO-hankkeen ja myöhemmin käynnistyvän kärkiyrityshankkeen kanssa. Hanke on ollut näkyvästi esillä niin painetussa kuin sähköisessäkin mediassa. Sidosryhmä- ja kohderyhmätapaamisia on paikallisesti ja valtakunnallisesti useita kymmeniä.

2 VERKOTTUMINEN

Toimijahaastattelut

Esiselvitysvaiheen kontakteja hyödyntäen jatkettiin keskisuomalaisen toimijakentän läpikäyntiä toimijahaastatteluin. Haastattelujen tarkoituksena on kartoittaa toimijoita niin yksittäisinä substanssiosaajina, tapahtumaosaajina kuin yrittäjinäkin, kartoittaa toimijoiden erityistarpeita oman toiminnan suunnitelmallisessa jäsentämisessä ja tehostamisessa, kartoittaa toimijoiden käsityksiä omista verkostoistaan paikallisesti ja yleisemmin, saattaa alkuun toimijarekisteri (joka konkretisoituu Luova Paja –portaalin Taitajat-galleriana), rekrytoi toimijoita LINKO-liiketoimintaosaamiskoulutus-projektiin sekä toimijoita virtuaalisen markkinapaikan (Luova Paja) käyttäjiksi ja hyödyntäjiksi.

Haastattelut on tehty henkilökohtaisina yksilöhaastatteluina, ja niitä ovat tehneet projektipäällikkö sekä JAMK:n vaatetuksen, Humakin ja Tiimiakatemia Jämsänkosken yksikön opiskelijat.

Hankesuunnitelmassa ehdotettua verkostoitumista on toteutettu myös **eritasoisten foorumien** kautta.

Toimijafoorumit ovat tilaisuuksia, joissa toimijat niin yksittäisinä substanssiosaajina, tapahtumaosaajina kuin yrittäjinäkin voivat kohdata toisena ja verkottua keskenään, kehitellä mahdollisia yhteisiä yhteistyöprojekteja ja -prosesseja. Toimijafoorumeita on järjestetty pääasiassa seudullisina tapahtumina yhteistyössä paikallisten toimijoiden (järjestöt, kulttuuritoimet jne.) ja LINKO-koulutuksen kanssa.

Viranomaisfoorumeilla on ollut kaksi eri funktiota. Toisaalta niiden kautta on pyritty avaamaan alueellisesta ja paikallisesta elinkeinokehittämisestä vastaavien tahojen näkökulmaa erityisesti luovan alan yrittäjyyden erityiskysymyksiin, erityisongelmiin ja luovan alan kehittämismahdollisuuksiin. Toisaalta ne myös ovat toteuttaneet hankesuunnitelmassa mainittua yhteishallinnan periaatetta: tavoitteena on, että luovan alan kehittämisen kannalta keskeiset toimijat – em. kehittämisviranomaiset ja muut alaan liittyvät viranomaiset – olisivat luovaan toimialaan liittyvässä päätöksenteossaan johdonmukaisia.

Viranomaisfoorumit on toteutettu kahtena seminaarimuotoisena tilaisuutena Jyväskylässä.

Viranomaisfoorumeiden tulokset ja mahdolliset vaikutukset näkyvät vasta pidemmällä aikavälillä esim. luovan toimialan toimijoiden lisääntyneinä rahoitus- ja investointipäätöksinä. Seminaarimuoto ei välttämättä ole toimiva toimintatapa (ongelmana osallistujamäärä, luentojen taso), ja jatkossa onkin tarkoitus painottaa viranomaistahoille suunnattuun tehostettuun verkkoviestintään.

Vaikuttajafoorumit I. luovuusfoorumit verkottavat luovaa toimialaa muuhun yritystoimintaan, tavoitteena laaja-alaisempi luovan talouden konsepti. Niiden tarkoituksena on nostaa esille luovan talouden/toimialan merkitys nyt ja erityisesti tulevaisuudessa, löytää luovan toimialan ja talouselämän synergiaedut, mahdollistaa luovuuden kokonaisvaltainen läpäisyperiaate kaikenlaisessa yritystoiminnassa sekä herättää ajatuksia siitä, miten muutkin kuin perinteisen taidealan työnantajat voivat hyödyntää luovan alan osaajia, ts. synnyttää uusia työllistymistilaisuuksia luovan alan toimijoille.

Vaikuttajafoorumeita järjestettiin kaksi. Keväällä järjestettiin johdantoluentotilaisuus, jossa pääpuhujana oli professori Markku Wilenius Turun kauppakorkeakoulun tulevaisuuden tutkimuskeskuksesta. Syksyn tilaisuus oli workshop, jossa yhteistyöyritysten edustajat ja luovan alan edustajat istutettiin yhteiseen pöytään pohtimaan yhdessä pohtimaan luovuuden olemusta kunkin omassa työssä.

Yhteistyöyritykset ovat Elisa, Keskimaa, Keskisuomalainen, Keski-Suomen Osuuspankki ja YH-Keski-Suomi Oy.

Vaikuttajafoorumien konkreettinen lopputulos on synnyttänyt Keski-Suomeen brittiläistyypinen arts & business –toimintamalli, joka jatkaa, laajentaa ja syventää projektin aikana syntyneitä yhteistyötä yritysten ja luovan alan toimijoiden välillä. Toimintamalli on Suomeen vasta rantautumassa, esim. pääkaupunkiseudulla toimiva Creative Finland ry aloitti toimintansa v. 2004.

Konkreettisena tuloksena kevään vaikuttajafoorumista oli Alexandra-hotellin päätös hankkia teoksia hotelliin keskisuomalaisilta taiteilijoilta.

Syksyn tapahtuma myös antoi viitteitä siitä, että sekä yritysten että luovan alan toimijoiden yhteistyön edistämistä kannattaa jatkaa – ohessa muutama kommentti, jotka kiteyttävät toiminnan ytimen ja tavoitteen:

"Tilaisuus synnytti kiinnostuksen musiikin ja teknologian yhdistämisestä syntyvien uusien innovaatioiden mahdollisuudesta "leventää leipää"" (säveltäjä)

" Oli mielenkiintoista huomata, että yritysmaailman edustajat olivat luovia ja taiteesta tietäviä kavereita. Heidän ajatuksensa olivat myönteisessä mielessä irtonaisia ja joustavia. Eniten ehkä todellakin "opin" heidän ajatuksistaan; taiteilijoiden ja taiteen parissa työskentelevien ajatukset olivat tutumpia. Tärkeää oli myös opetella lähestymään tuttuja asioita uudesta näkökulmasta, jonka yritysmaailman edustajat tarjosivat.." (kirjailija)

"Ehdottomasti mielenkiintoinen ja uudenlainen konsepti, kannatti tulla! Esim. tanssijoiden tapa hahmottaa olemassaoloa sykähdytti ja pani pohtimaan, miten saisimme tätä samaa omaan yritykseemme." (Elisan edustaja)

3 VIRTUAALINEN MARKKINAPAIKKA WWW.LUOVAPAJA.FI

Heti projektin alkuvaiheessa aloitettiin keskisuomalaisista luovaa osaamista esittelevän internetportaalin suunnittelu, ja portaali avattiin 15.9.2004 osoitteessa www.luovapaja.fi. Luova Paja on keskisuomalaisen luovan osaamisen ja taidon näyteikkuna -luovan alan tekijät, kulttuuritapahtumat ja -kohteet, koulutus, tutkimus ja tukijärjestelmät löytyvät kaikki samasta osoitteesta. Verkkopalvelu koostuu kuudesta pääsivusta: Taitajat, Tapahtumat, Kohteet, Keskustelu, Tietopankki, Yritysinfo.

Portaalin on sisällöllisesti toteutettu yhteistyössä suomalaisuuskeskus Finnican kanssa. Käytännössä tämä tarkoittaa kummankin sivuston sisällön keskinäistä ristiinlinkittämistä. Keskisuomalaisen museoiden Avoin museo –palvelu hyödyntää osittain Luovan Pajan tietokantasisältöä.

Palvelun sisältö kasvaa ja karttuu jatkuvasti. Tiedot Taitajat-galleriaan, Tapahtumakalenteriin ja Kohteet-sivulle voi kukin toimija syöttää itse verkon kautta, hankkeen toimesta tehdään ainoastaan tekninen tarkastus ennen lopullista hyväksyntää.

Luova Paja –portaalin kehittäminen jatkuu sivuston käännättämisellä englanniksi soveltuvin osin. Sivustoa markkinoidaan edelleen toimijoiden keskuudessa, ja lisäksi kohdennetusti esim. yritysinfon osalta elinkeinokehittämisviranomaisille. Yritysinfo-osiota täydennetään kattamaan myös muiden luovan alan yritysneuvonnan tarpeita nykyisen käsi- ja taideteollisuusalan yritysneuvonnan lisäksi.

Portaali on rakenteeltaan tietokantapohjainen, joten erilaiset haut on helppo toteuttaa. Samoin järjestelmän sisällöllinen ylläpito ja päivitys on yksinkertaista ja joustavaa. Samoin esim. massapostitusten osoitehaut ja lajittelut on helppo toteuttaa tietokannasta.

Luova Paja – sisältötyöryhmään kuuluvat projektipäällikkö Raija Partanen, projektisihteeri Tuija Hämäläinen ja projektiasiantuntija, YTT Jari Hoffrén.

Luova Paja -sivuston visuaalisen ulkoasun on suunnitellut graafikko Pekka Vesala. Teknisestä toteutuksesta vastaa dlvisions Oy (nyk. Axxion Oy), jyväskyläinen uusmediaan ja sähköisiin ratkaisuihin erikoistunut pk-alan yritys (www.dlvisions.fi). Projektissa mukana ovat olleet Jukka Raimovaara (tj), Peter Törnroos (konseptien hallinta) ja Heikki Paananen (projektin- ja sisällönhallinta).

Finnica – Luova Paja –”saumauksesta” eli sisällöllisestä yhteensovittamisesta ja eräistä visuaalisista ratkaisuista on vastannut Anssi Harjula.

4 MUUTA

Luova foorumi – hankkeeseen liittyen syksyllä 2004 oli ensimmäistä kertaa haettavana ns. siemenrahoitusta luovana alan yrityksille. 20.000 euron summa muodostui maakunnan kehittämisrahasta ja Keski-Suomen Kehittämisrahaston rahasta (50 % - 50 %). Hakemuksia tuli 27 kpl, ja rahoitusta myönnettiin 11 yritykselle.

Keväällä 2005 oli siemenrahoituksen toinen hakukierros. Jaettavana oli 30.000 euroa Keski-Suomen kehittämisrahastosta ja 58 hakijan joukosta saajiksi valikoitui 13 alan yritystä.

Siemenrahoitus oli molempina vuosina tarkoitettu tuote- ja palveluideoiden kehittämiseen, tuotantovälineiden ja tuotantotapojen kehittämiseen, pienimuotoisiin hankintoihin, ja vuonna 2005 uutena kohteena oli matka-avustus kotimaisiin ja kansainvälisiin koulutus- ja verkottumistilaisuuksiin

Avustusta voivat hakea kaikki keskisuomalaiset luovan alan toimijat, joilla on Y-tunnus.

Etusija annettiin hakemuksille, jotka tähtäsivät toimialarajoja ylittävään ja/tai uusia toimintatapoja luovaan yhteistyöhön. Muita päätökseen vaikuttavia seikkoja olivat seuraavat: kehittämisidea edesauttaa suunnitelmallista liiketoimintaa, kehittämisidea mahdollistaa yksittäisen liiketoiminnan osa-alueen ongelman ratkaisemista ja edistää näin kokonaisvaltaisen toiminnan kehitystä

Hanke järjesti yhdessä Keski-Suomen taidetoimikunnan kanssa 10 keskisuomalaiselle kuvataiteilijalle mahdollisuuden osallistua Jykesin osastolla Japanin Nagoyassa pidettyyn maailmannäyttelyyn toukokuussa 2005. Tapahtuman lopputuloksena näyttelykutsun japanilaiseen galleriaan saivat valokuvaaja Maija Holma ja taidegraafikko Jyrki Markkanen. Keskisuomalaisen taiteen laajemmasta esittelystä jatkoneuvotteluja käydään Shizuoka Art Galleryn kanssa.

JAMK:n vaatetuksen opiskelija Laura Mononen teki kehittämishankkeeseen liittyen opinnäytetyönsä aiheesta ”**Nykyaikainen käsityöyrittäjyys – vanhanaikaistako? Käsityön mahdollisuudet Keski-Suomessa**”.

Jyväskylän yliopiston taloustieteen laitoksen opiskelijan Elina Haverisen tekeillä olevan gradun otsikko on ”**Keski-Suomen luovan toimialan pk-yritysten kasvupolut / mahdollisuudet kasvuun ja kansainvälistymiseen**”.

5 LOPUKSI

Muutamia huomioita luovan toimialan kehittämisestä suhteutettuna kansainväliseen kontekstiin, Jyväskylän ammattikorkeakoulun kulttuurin kehittämispäällikkö Petri Jussilan raportista Creative Clusters –kongressista:

- on alkanut uusi renessanssi = alueiden merkityksen kasvu + luovuuden arvostuksen nousu
- luovan toimialan rakentaminen on globaali ilmiö, joka tosin ymmärretään eri tavalla kehittyneissä maissa kuin kehitysmaissa, joissa ongelmana voi olla jopa ravinnon puute
- vaikka yleiskonteksti on pitkälti sama, painotuksissa ja toimintamalleissa on paljon kansallisia ja alueellisia eroja myös ns. kehittyneiden maiden välillä
- käsitteistön ja toimintatapojen määrittely on kaikkialla vielä kesken
- monet ongelmat ja kehittämishaasteet olivat tuttuja Keski-Suomenkin näkökulmasta
- kansainvälisestäkin pyritään parhaillaan kehittämään luotettavia arviointimenetelmiä luovan toimialan ja talouden vaikutusten mittaamiseksi – myös laadullisia mittareita kehitetään
- jos pyritään kehittämään luovan toimialan ja talouden verkostosta klusteri, riittävän väestömäärän saavuttamiseksi on välttämätöntä tehdä ylimatekunnallista yhteistyötä
- verkostoitumisessa julkinen sektori voi luoda alustoja ja foorumeita, mutta toimijoiden itsensä aktiivisuus on välttämätöntä pitkäkestoisten tulosten saavuttamiseksi
- päätöksenteon tueksi tarvitaan tutkimusta, mutta silti jossakin vaiheessa on mentävä ”tuumasta toiseen”

Projektipäällikön itsearviointia

PLUSAA

- kehittämistyö aloitettiin parhaana mahdollisena ajankohtana: luovan toimialan merkitys yleisessä yhteiskunnallisessa keskustelussa vahvasti esillä (vrt. myös miinuksiin!)
- luovan toimialan merkityksen ymmärtäminen lisääntynyt maakunnan tasolla (esim. kehittämissyhtiöt)
- rahoittajan ja yhteistyöorganisaatioiden, erityisesti JAMK:n vahva tuki ja panostus
- saumaton ja hedelmällinen yhteistyö ja yhteiset työtilat rinnakkaisprojektien kanssa (LINKO ja kasvuyrityshanke)
-

MIINUSTA

- kehittämistyö aloitettiin EU-ohjelmakauden loppupuolella vaiheessa, jolloin ei enää mahdollista käynnistää laajempia toimialan sisäisiä kehittämissuhteita (kuten esim. perustoimialoilla on tehty)
- yhteistyö muiden toimialojen kanssa ei ole onnistunut (poikkeuksena hyvinvointiala)
- luovan toimialan laajuuden vuoksi kaikkiin sektoreihin ei ole pystytty toistaiseksi panostamaan (esimerkiksi musiikkiala kaikessa laajuudessaan)
- Luova Paja –palvelun kehittämisen hitaus
- Luova Paja –palvelun lanseerauksen hitaus (palvelu kyllä tunnetaan, mutta sitä ei välttämättä osata hyödyntää täysimittaisesti)

MÄÄRÄLLISET TULOKSET

TOIMIJAAHAASTATELUT

98 kpl – haastattelulomake liitteenä

TOIMIJAFUORUMIT

2004 Kuhmoinen 4.11., 20 osallistujaa
 Jämsä 30.11., 70 osallistujaa

- 2005 Viitasaari 27.1., 23 osallistujaa
Jyväskylä 29.3., 40 osallistujaa
Jyväskylä, 4.10. 80 osallistujaa (rahapäivä)
Tampere 2.12., 32 osallistujaa (Akun tehdas, Finlaysonin alue, yritysvierailut
Finlaysonin Walaon ja Himmelblauhun)
Jyväskylä, 8.12., 5 osallistujaa
Keuruu 14.12., 25 osallistujaa
- 2006 Hankasalmi 2.2., 90 osallistujaa (tiedotusfoorumi)
Joutsa, 13.3. 20 osallistujaa

VIRANOMAISFOORUMIT ”Luovan teollisuuden haasteet Keski-Suomessa”

8.2.2005 Jyväskylä, Mankola, n. 60 osallistujaa

Ohjelma

Luovan toimialan kehittäminen Keski-Suomessa - maakuntajohtaja Anita Mikkonen,
koulutuspäällikkö Rauli Sorvari
Luovuus ja kulttuuri alueellisen kehityksen muutostekijänä - erikoistutkija Janne
Antikainen, Sisäasiainministeriö/Aluekeskusohjelma
Luova teollisuus ja aluetalouden kehityksen dynamiikka - erikoistutkija Kimmo
Kainulainen, Alueellisen kehittämisen tutkimusyksikkö (Sente), Tampereen yliopisto
Luova työ - puuhastelua vai bisnestä? - luovan työn erityispiirteitä - professori Timo
Cantell, Sibelius Akatemian Kuopion yksikkö
Luova teollisuus ja rahoitus - toimitusjohtaja Heikki Masalin, CIM Creative Industries Management
Keskustelu ja tilaisuuden päättäminen

8.11.2005, Vanha Ortopedia, Jyväskylä, n. 20 osallistujaa

Ohjelma

Tilaisuuden avaus, suunnittelujohtaja Hannu Korhonen, Keski-Suomen liitto
Mikroyrittäjyys – puuhastelua vai bisnestä?, Suomen Pienyrittäjien Etujärjestön puheenvuoro
Mikroyrittäjyys kauppa- ja teollisuusministeriön näkökulmasta, ylitarkastaja Kimmo Hyrsky
Luova teollisuus vientituotteena, neuvotteleva virkamies Raila Kehälinna, kauppa- ja
teollisuusministeriö
Minun tarinani – luovan alan toimijana Keski-Suomessa:
Taidegraafikko Kirsi Neuvonen
Leena Sipilä, Papiina Oy
Toimitusjohtaja Olli Levaniemi, 3doli Oy,

VAIKUTTAJAFOORUMIT

21.4.2005 KESKISUOMALAISEEN LUOVAAN TALOUTEEN n. 40 osallistujaa

tilaisuuden avaus, maakuntajohtaja Anita Mikkonen
Luovaan talouteen, professori Markku Wilenius, Turun kauppakorkeakoulu/Tulevaisuuden
tutkimuskeskus
Muotoilu yrityksen voimavarana, toimitusjohtaja Ilpo Santala, Design Forum Finland
CREAFIN – Suomen kulttuuriviennin edellytykset, neuvotteleva virkamies Raila Kehälinna,
kauppa- ja teollisuusministeri

Tilaisuuden puheenjohtajana toimii päätoimittaja Erkki Laatikainen
Buffét iltapala, isäntänä rehtori Mauri Panhelainen, Jyväskylän ammattikorkeakoulu

1.12.2005 Luovuusfoorumi klo 14 – 18, Turbiinitalo, Piippukatu 3, Jyväskylä, 24 osallistujaa

Tilaisuuden avaus ja iltapäiväkahvi, ravintola Idea

Workshop-työskentely kolmessa työryhmässä

Immaterial Design, vetäjänä Muotohiomo Oy/Pekka Toivanen

Muotoilu ja miljöö, vetäjänä Muotohiomo Oy/Vesa Jääskö

Toisenlainen näkökulma jokapäiväiseen työhön, vetäjänä näyttelijä-ohjaaja Kristiina Hurmerinta

Workshop-työskentelyn yhteenveto

Yhteinen lopetus ja kello viiden tee, ravintola Idea

Osallistujat:

Immaterial Design / Muotoilu ja uusmedia – vetäjänä Pekka Toivanen / Muotohiomo
aluejohtaja Jukka-Pekka Pelttari, Elisa, aluemyyntijohtaja Jukka Rantala, Elisa, ryhmäpäällikkö
Pekka Leppänen, Elisa, palvelupäällikkö Mila Korhonen, Elisa, suunnittelujohtaja Eero Heikkinen
McCANN Helsinki Oy, kirjailija Laura Lähteenmäki, lehtori Jari Järvinen KuViTek-hanke, media
artist, webdesigner Päivi Hintsanen, läänintaiteilija, tanssija Ismo-Pekka Heikinheimo, säveltäjä
Antti Auvinen

Muotoilu ja miljöö,/Design ja konseptointi – vetäjänä Vesa Jääskö / Muotohiomo
projektipäällikkö Seppo Pulkkinen, K-S YH-rakennuttajat, rakenn.asiamies Anneli Vallas, K-S YH-
rakennuttajat, toimistosihtööri Mari Kytölä, K-S YH-rakennuttajat, rakenn.asiamies Marja Alppisara-
Virkki, K-S YH-rakennuttajat, arkkitehtuuripedagogi Teija Isohauta, kuvataiteilija Jaakko Valo,
läänintaiteilija/kuvataide Hannu Castrén, taideohjaaja Arja Reiman, tanssija Helena Ratinen

Toisenlainen näkökulma arkipäivään

konttoripäällikkö Sirkka-Liisa Tanskanen, Keskimaa, Tuula Sotamaa, Keskimaa,
henkilöstöpäällikkö Kirsti Svensk, Keskisuomalainen, taidegraafikko Kirsi Neuvonen, tanssija Inga
Sippo

VERKOTTUMINEN

Hanke-esittelyt ja esitelmät (kuulijoita > 5)

2004

- 1.4. Osaajat kohtaavat, Paviljonki, Jyväskylä
- 12.5. Valtakunnallinen läänintaiteilijatapaaminen, Jyväskylä
- 14.5. Seinäjoki, maakuntaliittojen ja alueellisten taidetoimikuntien tapaaminen
- 19.5. kulttuurisihteeritapaaminen, Jyväskylän mlk
- 25.-26.5. Kuntaliiton kulttuuritoimen neuvottelupäivät, Lahti
- 7.6. kansanedustajatapaaminen, Jyväskylä
- 9.6. kunnanjohtajatapaaminen, Jyväskylä
- 5.7. Luovan valokuvauksen keskuksen tilaisuus, Jyväskylä
- 14.9. Foorumi & LINKO info, Viitasaari
- 15.9. Foorumi & LINKO info, Jyväskylä
- 23.9. kunnan edustajat, Konnevesi
- 21.9. Keski-Suomen taidetoimikunta, Jyväskylä
- 21.9. Alvar Aalto –seura, Jyväskylä
- 27.10. Mikkelin ammattikorkeakoulun edustajat, Mikkeli
- 2.10. Keski-Suomen kulttuuriyhdistys, Jyväskylä
- 15.11. T&K –päivä, kulttuurin ko/JAMK
- 22.11. Lastenkulttuuripoliittinen seminaari, Hankasalmi
- 27.11. Keski-Suomen taidetoimikunta, Jyväskylä (Luova Foorumi& LINKO)
- 1.12. Humak, Korpilahti
- 2.12. työelämäpäivä/Taiku, Jyväskylän yliopisto
- 2.12. kulttuurisihteeritapaaminen, Jyväskylä
- 14.12. Etelä-Pohjanmaan liiton vierailu, Jyväskylä

2005

- 14.1. Keski-Suomen liiton hankepäivät, Jyväskylä
- 17.1. YLE/Radio Keski-Suomi, henkilöstöpalaveri, Jyväskylä
- 22.2. Jämsänkosken Tiimiakatemia
- 3.2. Keski-Suomen Kirjailijat ry, Jyväskylä
- 13.4. Maaseutukehittämisen neuvottelutilaisuus, Keski-Suomen taidetoimikunta, Jyväskylä
- 9.5. Music Management –koulutusohjelma, Jyväskylän yliopisto
- 12.5. Kuntaliiton kulttuuritoimwn neuvottelupäivät, Helsinki
- 16.5. Suomalainen musiikkikampus, Jyväskylä
- 1.6. SOTEn johtoryhmä, Jyväskylän ammattikorkeakoulu
- 15.6. Taiku, Jyväskylän yliopisto
- 5.9. Osaamiskeskittymä-seminaari/Joutsan seutukunta –työryhmä, JAMK, Jyväskylä
- 18.-22.10. STRATCULT meeting, Bad Leonfelden, Itävalta
- 2.11. JyväSriihen maaseututapaaminen, Jyväskylä
- 18.11. Suomalainen musiikkikampus, Jyväskylä
- 22.11. Keski-Suomen taidetoimikunta, Jyväskylä
- 9.12. Keski-Suomen elinkeinostrategia 2007 –tilaisuus, Jyväskylä
- 14.12. Kirjastostrategiapäivä, Saarijärvi

2006

- 24.-25.1. SILE-projektin Rysä-tapahtuma Imatralla

Muu verkottuminen, hankkeen esittely, kuulijoita < 5

ArsLab3 –hanke

Jari Määttä

Jyväskylän ammattikorkeakoulu

kulttuurin johtoryhmä

Wellness Dream Lab /Aki Karjalainen, Thomas Lemström

Jykes

Ritva Nirkkonen, Satu Freyberg, Maarit Viljakainen, Eeva-Liisa Koivumäki, Antero Simsiö

Jyväskylän kaupunki

Helinä Mäenpää, Jouni Juutilainen, Laila Kontkanen

Jyväskylän yliopisto

kulttuuripolitiikan laitos / Anita Kangas, Raija-Leena Loisa
rehtori Aino Sallinen

Kehittämisyhtiö Karstulanseutu Oy

Jari Eskola

Kehittämisyhtiö Keulink Oy

Esa Lintula, Taru Kujanpää, Ahti Siltanen, Satu Pölkki

Kehittämisyhtiö Ääneseudun Kehitys Oy

Sakari Aho-Pynttari

Keski-Suomen kauppakamari

Uljas Valkeinen

Keski-Suomen kylät ry

Mika Määttä, Jaana Salonen

Keski-Suomen TE-keskus

Pasi Mäkinen, Jouni Hynynen

Keski-Suomen yrittäjät ry

Antero Kiviniemi

Keuruun vapaa-aikatoimi

Petri Liukkonen

Opetusministeriö

Kalevi Kivistö, Riitta Kaivosoja, Hannele Koivunen

Pohjois-Karjalan Reaktori –hanke

Leena Hoppania, Johanna Laitinen

Tampereen yliopisto

Sente / Kimmo Kainulainen

haastattelut

Keski-Suomen Viikkolehti, Kansan Uutiset

Muu verkottuminen, projektipäällikkö mukana työryhmissä tai vastaavissa

KuViTek –hanke, ohjausryhmä (JY, JAMK, JAO)

Työtaito 2 –hanke, ohjausryhmä (K-S käsi- ja taideteollisuus ry)

3 D Bridge, 1. vaihe –hanke, ohjausryhmä (JY)

Degree in Music Management –hanke, Advisory Board (JAMK)

Connections North –hanke, valmistelutyöryhmä (Kulttuuri2000-hakemus valmistelu, North Yorkshire, Keski-Suomi, Viro)

STRATCULT –hanke (Interreg III C, Itävalta, Slovenia, Slovakia, Tsekki, Jyväskylä)

Keski-Suomen kyläohjelman valmistelu/asuminen ja palvelut –työryhmä

LIPUTA –hanke, ohjausryhmä (JAMK/Marata)

Käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen neuvottelukunta, JAO

Keski-Suomen konservatorion valtuuskunta

Opetusministeriön Kulttuuriteemaryhmän Kulttuuriyrittäjyys –työryhmä

OECD/Supporting the contribution of higher education institutions to regional development - kehittämisprojekti

Tahot, joiden kanssa tehty tai suunnitteilla yhteistyötä

Elisa Oyj: luovuusfoorumi

Keskimaa: luovuusfoorumi

Keskisuomalainen: luovuusfoorumi

Keski-Suomen Osuuspankki: luovuusfoorumi

YH Keski-Suomi Oy: luovuusfoorumi

Joutsan kunta/keskusjohto: "luova Joutsa" (neuvottelu 2005, foorumitapahtuma 2006; Joutsan kunnan yksi kehittämisalue on luova toimiala)

Hankasalmen kunta/kulttuuritoimi ja kansalaisopisto: toimijafoorumi keväällä 2006

Saarijärven kaupunki/kulttuuritoimi: toimijafoorumi keväällä 2006

Suomalainen musiikkikampus: Luova Paja –palvelun hyödyntäminen ja kehittäminen

Keski-Suomen Kirjailijat ry: Kirjan ja Ruusun päivä

Graafinen ja viestintätoimiala: Kirjan ja Ruusun päivä

Keski-Suomen taidetoimikunta: Japanin Nagoyan maailmannäyttely, rahapäivä, kulttuurisihteeritapaamiset, käsi- ja taideteollisuusalan toiminnan kehittäminen Keski-Suomessa

Jykes Oy: Japanin Nagoyan maailmannäyttely

Kulttuuripolitiikan laitos/JY: Charles Landryn luento Creative City; kulttuuribarometrihaastattelut

Jyväskylän kaupungin kulttuuritoimi: Charles Landryn luento Creative City

Keski-Suomen käsi- ja taideteollisuusyhdistys Aivia ry: käsi- ja taideteollisuusalan toiminnan kehittäminen Keski-Suomessa

Jyväskylän Ammattiopisto/käsi- ja taideteollisuus: käsi- ja taideteollisuusalan toiminnan kehittäminen Keski-Suomessa

Suomen käsityön museo: käsi- ja taideteollisuusalan toiminnan kehittäminen Keski-Suomessa, Connections North –hankkeen valmistelu

VIRTUAALINEN MARKKINAPAikka WWW.LUOVAPAJA.FI

palvelu avautui 15.9.2004

Taitajat-galleriassa esittäytyy n. 320 keskisuomalaista luovan alan toimijaa (ammattinharjoittajia, yrityksiä jne., määrä kasvaa jatkuvasti)

Kohteet-sivulla esitellään 199 keskisuomalaista kulttuurikohdetta

kävijämäärä nousussa (syyskuu 2005: 6075, lokakuu 2005: 6851, marraskuu 2005: 10638 kävijää; seurantajärjestelmä: google analytics)

Henkilöresurssit

projektipäällikkö 1/1 (Raija Partanen)

projektsihteerit 1/2 (Tuija Hämäläinen)

harjoittelija 10.1.-18.3.2005 (Tiina Kakriainen, vaatetuksen ko)

Jyväskylässä 27.4.2006

Raija Partanen
projektipäällikkö